

ABSTRACT

MA'RUF, RIZQI (2021). **The Effects of Nazi Dogma on the Main Children Characters Development in Taika Waititi's *Jojo Rabbit***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters. Universitas Sanata Dharma.

The nature of ideology is affecting people within its surrounding. It can be a factor that changes personality. In *Jojo Rabbit*, the main children characters develop because of the influence of Nazi dogma.

In this thesis, there are three objectives. The first aim of this study is to identify how are the main children characters portrayed in the story. The second aim is to explain the dogmas revealed in the story. The third aim is to discover the effects of the dogmas on the main children characters development.

This study applies psychological approach to discuss and analyse the characteristics and personality of the main children characters. There are three main theories used to analyse the problem formulation. The theories are Boggs & Petrie's theory of characterization to identify characters' personality, Elizabeth Hurlock's theory of personality development to find the factors of personality development, and Milton Rokeach's theory of dogmatism to analyse Nazi dogma. This is a library research and the data required are taken from books and internet. The primary data consists of video of the movie and its script, while the secondary data consists of journals, dictionary, and theses.

The results of the study are first, Jojo Betzler characteristics are compassionate, immature, inquisitive, fanatic and dogmatic, while Elsa Korr's characteristics are intelligent, brave, and pessimistic. Second, during the reign of Adolf Hitler, Nazi dogma exist, they are glorifying the elite, superiority, hating and killing the Jews. It becomes the factors which influence the main children characters development. Third, influenced by Nazi dogma, Jojo's personalitiy change into violent, impolite, inquisitive, mature, not fanatic, and not dogmatic. In the other hand, Elsa's personality changes into brave, intelligent, caring, trusting, optimistic.

Keywords: *Jojo Rabbit*, effects, Nazi dogma, characters development

ABSTRAK

MA'RUF, RIZQI (2021). **The Effects of Nazi Dogma on the Main Children Characters Development in Taika Waititi's *Jojo Rabbit***. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra. Universitas Sanata Dharma.

Sifat alamiah sebuah ideologi adalah mempengaruhi orang-orang di sekitarnya. Ideologi tersebut dapat menjadi faktor yang merubah keperibadian. Pada film *Jojo Rabbit*, karakter anak-anak utama berkembang karena pengaruh dogma Nazi.

Pada skripsi ini, ada tiga tujuan penelitian. Tujuan pertama yaitu mengidentifikasi bagaimana penggambaran karakter anak-anak utama. Tujuan kedua yaitu untuk menjelaskan dogma-dogma yang diungkap dalam cerita. Tujuan ketiga yaitu untuk menemukan efek-efek Nazi dogma pada perkembangan karakter anak-anak utama.

Penelitian ini memakai pendekatan psikologi untuk membahas dan menganalisis karakteristik dan kepribadian karakter anak-anak utama. Terdapat tiga teori yang digunakan untuk menganalisis rumusan masalah. Teori tersebut adalah teori karakterisasi oleh Boggs & Petrie untuk mengidentifikasi kepribadian karakter, teori pengembangan kepribadian oleh Elizabeth Hurlock untuk mencari faktor dari perkembangan kepribadian, teori dogmatism oleh Milton Rokeach untuk menganalisis dogma Nazi. Ini merupakan penelitian kepustakaan, dimana data yang dibutuhkan diambil dari buku dan internet. Data primer terdiri dari video film dan scrip film tersebut, sementara data sekunder terdiri dari jurnal, kamus dan tesis.

Hasil dari studi ini adalah pertama, kepribadian Jojo Betzler adalah penyayang, tidak dewasa, tidak ingin tahu, fanatik dan dogmatik, sementara Elsa adalah cerdas, berani, dan pesimistik. Kedua, selama pemerintahan Adolf Hitler, terdapat dogma Nazi, diantaranya yaitu memuliakan kaum elite, kesuperioran, membenci dan membunuh orang Yahudi. Dogma tersebut menjadi faktor yang mempengaruhi perkembangan karakter anak-anak utama. Ketiga, dipengaruhi oleh dogma Nazi, kepribadian Jojo berubah menjadi kasar, tidak sopan, ingin tahu, dewasa, tidak fanatik dan tidak dogmatik. Di sisi lain, kepribadian Elsa berubah menjadi berani, cerdas, peduli, percaya, dan optimis.

Kata kunci: *Jojo Rabbit*, effects, Nazi dogma, characters development